

DIPLOMA EN ACTUACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL

¿QUIERES SER ACTOR/ACTRIZ Y CREAR
TUS PROPIOS PROYECTOS AUDIOVISUALES?

En MADS obtendrás los conocimientos y herramientas
que necesitas para impulsar tu carrera.

mads

Madrid Audiovisual Drama School



La Madrid Audiovisual Drama School es una escuela de referencia para la formación de lxs mejores profesionales de las artes escénicas orientadas al audiovisual en un ambiente seguro para el crecimiento personal y artístico de nuestrxs alumnxs.

Situada en el corazón de La Latina (Madrid). MADS es un proyecto de futuro comprometido con el barrio, con la sociedad y con la industria.

EL MÉTODO MADS

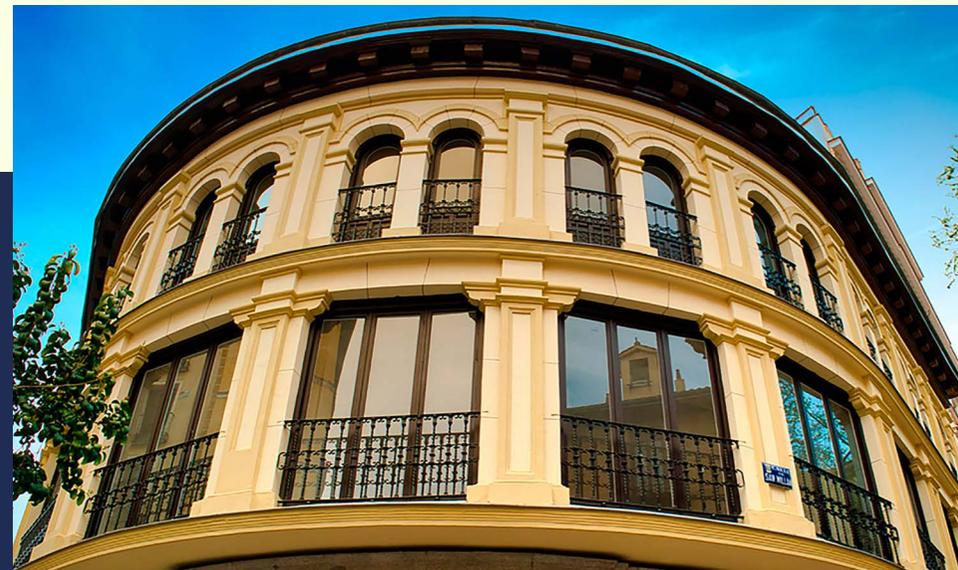
MADS aplica metodologías innovadoras con profesionales en activo, comprometidxs con los más altos estándares técnicos, artísticos y éticos, conscientes de la necesidad de que la formación artística sea más flexible, más holística y más tecnológica.

APRENDER HACIENDO

En MADS fomentamos el aprendizaje activo de nuestrxs alumnxs a través de la metodología “learning by doing” o “aprender haciendo”, basada en la experimentación y la práctica.

Lxs alumnxs aprenden tanto de sus aciertos como de sus errores a partir de experiencias reales.

Además de adquirir el conocimiento por medio de la práctica, se impulsa el desarrollo de habilidades como la comunicación a través del intercambio de ideas y el trabajo en equipo, el sentido crítico y analítico en la toma de decisiones y la autoevaluación, la innovación, la creatividad, la adaptabilidad, la flexibilidad...



Tel. (+34) 622804336
info@mads.es
Pl. de Cascorro, 23
28005 Madrid

Síguenos en nuestras redes sociales:



¿POR QUÉ ESTUDIAR EN MADS?

El éxito de las producciones en español es un hecho. Esto ha provocado una demanda de actores nunca vista que sigue aumentando a medida que el mercado crece y se hace más internacional. Esta demanda exige calidad, formación, compromiso, talento y profesionalidad.

El Diploma en Actuación y Creación Audiovisual de MADS es un camino a la interpretación mediante la creación, la inspiración y el conocimiento de la mano de lxs mejores profesorxs en activo nacionales e internacionales.

En la escuela ponemos a disposición de lxs alumnxs todo lo necesario para la creación: aulas especializadas, un plató, puestos de edición y montaje, una cabina de sonido, cámaras y tecnología para la realización de sus proyectos audiovisuales.

MADS es un lugar seguro, donde consideramos que las diferencias de cada persona son un patrimonio que preservar y en ellas puede residir el éxito. Por eso alimentamos y desarrollamos herramientas que permitan a cada actor y actriz sentirse cómodo dentro y fuera de la escuela.

OBJETIVOS DEL DIPLOMA

Desarrollar las capacidades creativas de cada persona para que pueda encontrar su propio lenguaje y expresión dentro del contexto audiovisual actual y convertirse en artista-creador/a profesional preparadx para trabajar en equipo.

A QUIÉN VA DIRIGIDO EL DIPLOMA

El Diploma está dirigido a jóvenes (mayores de 18 años o que los cumplan durante el curso) y adultos que deseen formarse como intérpretes. Personas que quieran y puedan responsabilizarse de su carrera, trabajar y aprender, siempre relacionándose con los mejores de la industria. Personas que quieran disfrutar del camino que los lleve hasta su futuro artístico y profesional.

Tel. (+34) 622804336
info@mads.es
Pl. de Cascorro, 23
28005 Madrid

Síguenos en nuestras redes sociales:



CURSOS Y ASIGNATURAS

PRIMER CURSO

En el primer curso se sientan las bases del trabajo interpretativo y se afianzan las bases técnicas del storytelling y el conocimiento literario, cinematográfico y artístico.

- (Cono)Cimientos
- Interpretación
- Escritura
- Movimiento y Expresión Corporal
- Canto y repertorio
- Técnica vocal
- Soft skills
- Lenguaje audiovisual
- Producción
- Coaching

SEGUNDO CURSO

Especialización en los principales géneros desde las diferentes disciplinas de formación (comedia, drama, thriller). Se realizan seminarios de introducción para la integración en la vida laboral (marca personal, presencia en RRSS, aspectos legales, relación con el/la representante...).

- Interpretación por géneros
- Escritura por géneros
- Canto y repertorio
- Movimiento
- (Cono)cimientos
- Habla artística
- Producción
- Dirección
- Preparación al casting
- Coaching individual
- Soft Skills
- Edición
- Seminarios de integración en la vida laboral
- Voluntariado

TERCER CURSO

Este último año de Diploma girará en torno a la producción de un largometraje, en el que todxs lxs alumnxs participan como actores y se integran en un departamento técnico (creación, dirección, producción).

REQUISITOS PROCESO DE SELECCIÓN

No hay requisitos académicos, pero es imprescindible superar un proceso interno de selección. La realización de esta prueba es gratuita.

No es necesario contar con formación o experiencia en interpretación para cursar el Diploma.

BECAS MADS

Con el objetivo de atraer el mejor talento a nuestra escuela y garantizar la diversidad del alumnado, las becas MADS están pensadas para ayudar a lxs estudiantes con menos recursos económicos y que hayan mostrado aptitudes extraordinarias durante el proceso de selección.

Las ayudas pueden alcanzar el 100% del coste de la matrícula y se conceden para el primer curso, pudiendo prorrogarse para los siguientes cursos si el/la alumnx cumple con los requisitos de trabajo y calidad académica.

Para su solicitud será necesario acreditar la situación económica familiar con la declaración de la renta de los dos últimos años del padre y la madre (en las familias monoparentales, se presentará la del tutor/a). En caso de autónomos, la hoja resumen de la última declaración a la Hacienda pública. En caso de desempleo, el certificado de desempleo emitido por el INEM. Si no se dispone de declaración por no llegar a los ingresos mínimos exigibles, se deberá presentar documentación equivalente que acredite la situación familiar del solicitante. Si la persona que aplica es independiente, el/la solicitante aportará su propia documentación.

El período de solicitud comienza el 1 de marzo, coincidiendo con la apertura de matrícula y finaliza el 15 de abril. La documentación se presentará en el momento de rellenar el formulario de inscripción, habrá que marcar la casilla de Solicito Beca adjuntando los documentos correspondientes. Se concederá a finales de junio y se comunicará la resolución por correo electrónico al solicitante.



EQUIPO DOCENTE:

- Antonio Muñoz de Mesa - Profesor de escritura
- Yolanda Serrano - Profesora de casting
- Eva Leira - Profesora de casting
- Eva Egido - Profesora de Interpretación
- Quique Bazo - Profesor de (Cono)cimientos
- Yeray Bazo - Profesor de (Cono)cimientos
- Florencia Carchak - Profesora de Técnica vocal
- María Hernández - Profesora de Canto y repertorio



DEL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024
AL 20 DE JUNIO DE 2025

- Duración: 3 años académicos, de Septiembre a Junio.
- Modalidad: presencial en Madrid. 20 horas presenciales a la semana + 10 horas semanales no presenciales para visionados, trabajos individuales, en grupo o de campo.
- Turno Mañana: de lunes a viernes de 10h a 14h.
- Turno Tarde: de lunes a jueves 16h a 20h.
- Número de plazas: 20 en horario de mañana / 20 en horario de tarde.
- Precio: Consultar descuentos y facilidades de pago.

¡Contacta con nosotros para más información!

Tel. (+34) 622804336
info@mads.es
Pl. de Cascorro, 23
28005 Madrid

Síguenos en nuestras redes sociales:

